

最近、守りに入ってませんか？

中谷文美

今でも覚えている光景があります。中学生の頃、ラジカセの向こうから「文美さん、リクエストありがとうございます」の言葉と共に流れるリクエスト曲：嬉しくてベッドの上で飛び跳ねて、枕を握りしめてラジオから流れる音楽に興奮していました。阪神・淡路大震災が起きた時、テレビでは分からなかった被害状況を教えてくれたのは、被災地にいたりスナ―さんとの電話繋ぎ。何が大変なのか？何が必要なのか？今、何をどう思っているのか？生の声を聞いてラジオの重要性を知りました。

20歳の時、当時の彼がクリスマスに連れて行ってくれたデイナーは、ラジオDJがオススメしていたイタリアン。慣れない大人の世界にドキドキしました。

ずっと私の隣にいてくれるラジオ。聴いている方も一緒に参加しているような感覚

ってラジオならではだと思っんです。そしてテレビと決定的に違うのは『みんな』なのか『あなた』なのか。その他大勢に向けたメデアじゃなくて、「あなた」に向けて、私はいつも喋っています。

そして、コミュニティラジオの良いところは、チャレンジが出来る所。こんな書いて良いか分からないけど：最近のテレビより、NET TVの方がマニアックでファンが多いのと同じだと思っんです笑。ニッチでも尖ってても良い。誰が聞いても聞き馴染みの良い番組は他でも沢山あります。キー局が二の足踏むような事も冒険してたら、それを好きな「あなた」が聴いてくれます。

ネットの普及のおかげでコミュニティ放送でもご当地でしか聴けないものじゃなくなりました。ってことは全国みんな肩並べてるってことですよ？今は『このラジオで、こんなオモロい事やってるよ』って情報：口コミですぐ広まる時代。ラジオがきっかけで宝塚

市に興味持ってもらう事も出来るんです。
最近私、子供出来てから守りに入ってまし
たけど、この作文をキツカケで俄然エネルギー
湧いてきました！あなたはどうですか？
最近、守りに入ってません？？コロナもあつ
たし、なんだかモヤモヤ守り入ってるかも？
なんて人はラジオ聴いてみてください。色んな
刺激が転がってます！