

私の原点

茶木 詩音

私は今、エフエム宝塚でパーソナリティを  
させてもらっていますが、その少し変わった  
きっかけについて書こうと思います。

私は中学生の時、トライやるウィークとい  
う職業体験で初めてエフエム宝塚にきました。  
当時開催されていたトライやるウィークで、  
どの仕事にしようか迷っていた私は、この体  
験が在籍していた放送部に役立てばいいなと

いう単純な動機で選びました。正直、最初は  
楽しそうだなという興味本位だけで参加して  
いました。しかし、本格的な発声練習から、  
番組の収録や生放送にも出演し、毎日ワクワ  
クが止まらなかつたことを今でも覚えていま  
す。トライやるを体験するうちに、私の気持  
ちに変化が出てきたのです。体験後、この経  
験を部活だけでなく、仕事として、自分の言  
葉で情報を伝えられたら、どんなに楽しんだ  
ろうと思うようになりました。



何年か経ったある日、エフエム宝塚のオーディションがあるのを聞き、こんなチャンスは二度とないかもれないと思います、応募しました。すごく気合を入れて、オーディションに行っただのですが、本番では思うように話すことができず、正直これは、落ちてしまったと思います。しかし、数日後、私に届いたのは合格のメッセージでした。私は夢かと思いつ、何度もメッセージを確認し、あまりの嬉しさに号泣してしまいました。

そして、私はエフエム宝塚のパリソナリティになることができました。私が今の仕事を選んだのは、エフエム宝塚での職業体験で感じたワクワクや、情報が伝えられた時の感動が忘れられなかつたからなのだと思います。今度は私が、誰かをワクワクさせたり、忘れられない体験をすることをお手伝いしたり、ラジオで夢を叶える人が増えるよう頑張りたいと思います。

また、自分の原点に戻ってこられたことに



感謝の気持ちでいっっほいです。