

エフエム宝塚83.5 MHz

vol.22

番組表
(タイムテーブル)

2025年7月～9月

巻頭特集

開局25周年のあゆみ



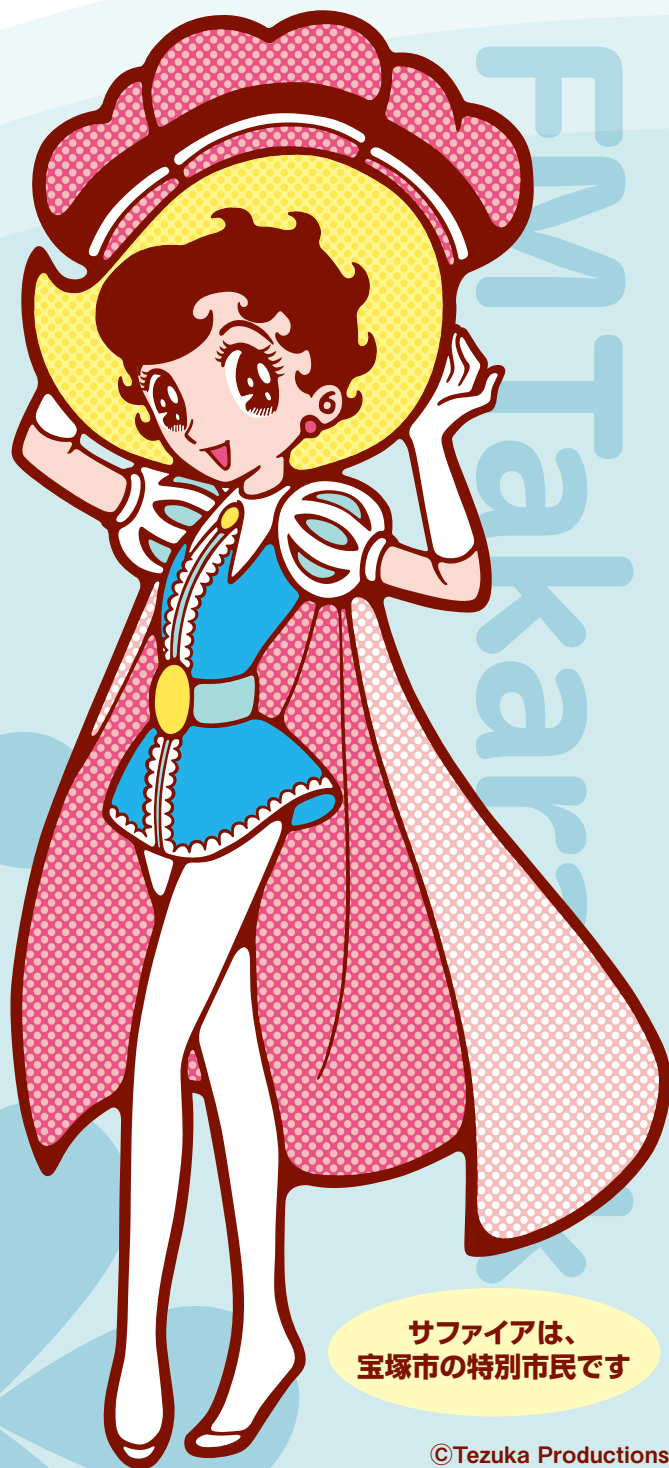
ディープな宝塚

まつりだワッショイ



新企画

なんかやって! 制作部



サファイアは、
宝塚市の特別市民です

©Tezuka Productions



エフエム宝塚HP「ラジオを聴く」をクリック! インターネットでもお聞きいただけます♪

お問い合わせ・リクエスト・メッセージの受付

FAX 0797-76-5565 e-mail fm@835.jp URL <http://835.jp>

株式会社エフエム宝塚 〒665-8543 兵庫県宝塚市逆瀬川1丁目11番1号(アピア2-2F) TEL.0797-76-5432

Humming
83.5
FM宝塚

2014

2018

2022

4月 市長選開票速報（森市長）

H26(2014年度) 第16回	「特別番組部門」	優秀賞2位	『開局13周年特別番組「開校!ハミング学園〜1日だけの特別授業」』
	「情報・教養番組部門」	優秀賞2位	『つながるボランティア』
	「娯楽番組部門」	優秀賞3位	『宝塚リバーサイドシアター』
H27(2015年度) 第17回	「特別番組部門」	最優秀賞1位	『宝塚1万人のラインダンス』
H29(2017年度) 第19回	「情報・教養番組部門」	優秀賞2位	『おやこですくすく』
	「娯楽番組部門」	最優秀賞	『MUSIC FLAVOR〜スキって言いたい!〜』
	「放送活動部門」	最優秀賞	『1.17語りつぐ震災 宝塚防災&ウォーク』
H30(2018年度) 第20回	「特別番組部門」	最優秀賞	『ツカファイア 〜BraveRescue2017〜』
	「CM部門」	最優秀賞	『アピア30周年CM 〜お気に入り編〜』
H31(2019年度) 第21回	「情報・教養番組部門」	最優秀賞1位	『じっけん!放課後委員会』
	「特別番組部門」	優秀賞	『よみがえるタカラヅカの歌声男役第1号・高峰妙子の生涯』
	「CM部門」	優秀賞	『COOL CHOICE推進CM〜照明の効率的な利用促進篇〜』
R2(2020年度) 第22回	「情報・教養番組部門」	最優秀賞1位	『たからづか子どもクイズ王グランプリ2019』
R3(2021年度) 第23回	「情報・教養番組部門」	最優秀賞1位	『afternoon・VIEW月曜日(「アルナイ★リサーチ」コーナー)』
	「娯楽番組部門」	最優秀賞1位	『学天即のジャージですよ』
		パーソナリティ賞	岸ゆき子
R4(2022年度) 第24回	「娯楽番組部門」	最優秀賞1位	『ラジオドラマ「33-52 手塚治虫の宝塚」』
	「特別番組部門」	優秀賞3位	『Keep going!〜私たちの学び舎〜』
	「放送活動部門」	優秀賞2位	『激論!宝塚市長選挙&開票速報』
R5(2023年度) 第25回	「情報・教養番組部門」	最優秀賞1位	『ラジオ☆からっぽ大作戦ラジオドラマ【届け!にんじんちゃんとみんなの想い】』
	「娯楽番組部門」	優秀賞3位	『アドバンス レディオ「クラブアワー」』
R6(2024年度) 第26回	「情報・教養番組部門」	優秀賞2位	『飛び出せ!小学生の作文』

The map shows the JR Ban'ei Line running horizontally. JR Ban'ei Station is located on the left. To the right of the station is Ban'ei Avenue (宝塚大通り). The map also shows the JR Ban'ei Line running vertically, intersecting Ban'ei Avenue at Ban'ei Avenue 1-chome (宝塚阪急1丁目). A red square marks the location of Daiwa Securities (大和証券) at the intersection of Ban'ei Avenue and Ban'ei Avenue 2-chome (宝塚阪急2丁目). A compass rose is located in the top right corner.

エフエム宝塚 **2**

[リクエスト](#)
 Fax 0797-76-5565
 E-mail fm@835.jp
[ホームページ](#)
<http://835.jp>
[X](#)
[@fm835](#)
[Instagram](#)
[@takarazukafm](#)
[はがき](#)
 〒665-8543 エフエム宝塚

不動産・リフォームのことならワンディアーへ！

ラジオCMの放送スタート!!!

三三七拍子のリズムにのせて、
ワンディアーから皆様へ、熱い想いを届けます！



くらしの応援団
株式会社 **ワンディアー**
不動産の購入・売却・リフォーム・注文住宅・賃貸・資産運用
＜営業時間＞10:00～19:00 定休日／水曜日＞

【仁川本店】
宝塚市仁川北3-7-1 TEL.0798-57-5077

【門戸厄神営業所】
西宮市伏原町7-15 TEL.0798-63-0066

昨年ワンディアーは10周年を迎えました

11年目も地域の皆様により一層愛される企業を目指してまいります！



←当社HP

「ワンディアーの個々惚れワンワン」

毎月第1金曜日AM10:00～
エフエム宝塚83.5MHzにて放送中！



仁川本店は
阪急「仁川」駅
西改札目の前！

仁川駅
阪急今津線

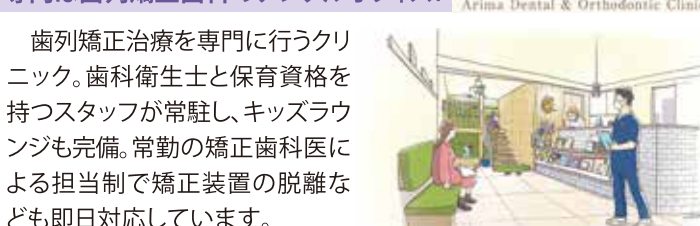
さくら仁川北館
中津美線
さくらからしか
阪急仁川駅前
さくら仁川南館
仁川橋
仁川

りそなBN西宮支店仁川出張所

有馬歯科・矯正歯科

専門は歯列矯正歯科のデンタルオフィス！

歯列矯正治療を専門に行うクリニック。歯科衛生士と保育資格を持つスタッフが常駐し、キッズラウンジも完備。常勤の矯正歯科医による担当制で矯正装置の脱離なども即日対応しています。



クリニックの特徴

- 矯正治療を専門に行っている歯科医師、一般の歯科治療を担当する歯科医師が常勤しています
- 保育スタッフ常駐、お母さんにも優しい「赤ちゃんの駅」登録施設です
- キッズラウンジをご用意しております、治療の待ち時間にどうぞ☆



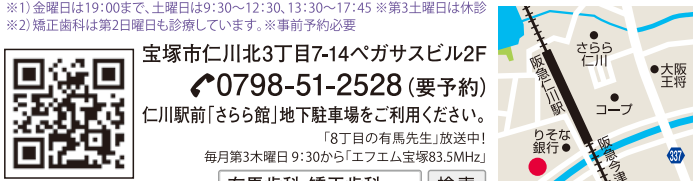
【完全予約制】（電話受付／9:30～13:00 14:30～19:30、土曜は18:00まで）

診療時間	月	火	水	木	金	土	日
9:30～13:00	○	○	○	×	○	△	×
14:30～19:45	○	○	○	×	○	○	×

※1) 金曜日は19:00まで、土曜日は9:30～12:30、13:30～17:45 ※第3土曜日は休診
※2) 矯正歯科は第2日曜日も診療しています。※事前予約必要

宝塚市仁川北3丁目7-14ペガサスビル2F
☎0798-51-2528（要予約）
仁川駅前「さくら館」地下駐車場をご利用ください。
「8丁目」の有馬先生放送中！
毎月第3水曜日 9:30から「エフエム宝塚83.5MHz」

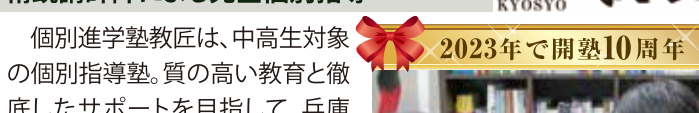
有馬歯科・矯正歯科 検索



詳しくはこちら

個別進学塾 教匠

精鋭講師陣による完全個別指導



個別進学塾教匠は、中高生対象の個別指導塾。質の高い教育と徹底したサポートを目指して、兵庫県宝塚市に開塾しました。たしかに指導力と熱意をもった講師が、生徒の成績を上げるため、日々真剣に指導を行っています。また関西圏一円で大学別対策講座や入試セミナーも開講しています。

個別進学塾教匠の特徴

- ・精鋭講師陣による担任講師制
- ・オーダーメイドカリキュラム
- ・入試最新情報の提供

時間割

限	時間
1限	15:30～16:50
2限	17:00～18:20
3限	18:30～19:50
4限	20:00～21:20

開校日

月～土（日曜は休校日）

開講科目

中学生：英数国理社
高校生：英数現古物化世日

まずは無料の体験授業をご受講ください。

〒665-0022 宝塚市野上1丁目1番3号
シャローム逆瀬川2階
☎0797-76-5870
（電話受付時間 15:00～21:30）
http://kyosyo.hyogo.jp/

教匠 検索



株式会社 てらす

地元だからこそ安心！

『どこで頼んでいいかわからない…』
といった、住まいのお困りごとを解決します！

リフォーム承ります。

お気軽にお電話ください！ ハローハローゴー
☎0120-868650

株式会社てらす 宝塚市安倉中5-2-33 Tel : 0797-86-3938 https://www.terasu-y.co.jp/

てらすの想い

「地域を温かい光で
照らす会社になる。」
お客様を温かい光で
照らす会社になる。

てらすの使命

- ❖ 地域貢献
- ❖ お客様へのお役立ち

「てらす」をよりよくお願い申し上げます。
※「てらす」は、百年企業を目指しています。

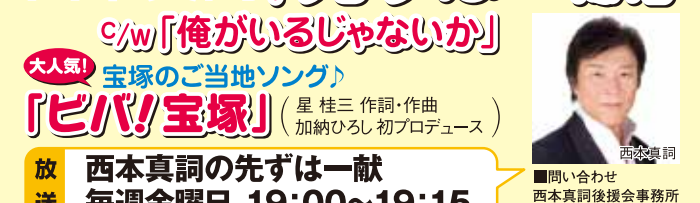
放送中！
毎月 第3水曜日
AM9:40から
❖ てらすの部屋 ❖



西本真詞「先ずは一献」

CM「俺がいるじゃないか」
宝塚のご当地ソング♪
「ビバ！宝塚」（星 桂三 作詞・作曲
加納ひろし 初プロデュース）

放送 西本真詞の先ずは一献
毎週金曜日 19:00～19:15



■問い合わせ
西本真詞後援会事務所
TEL.078-805-2666

KAMINE OSAKA

ジュエリーカミネは 2025年3月で120周年を迎えました

ジュエリーのオーダーメイド、リフォーム修理、
ジュエリークリーニング、その他、ジュエリー・
宝石のことならジュエリーカミネへ。

3大クーポン

指輪サイズ直し	切れたネックレス修理	パールネックレスワイヤー交換
通常基本料金 K18/Pt 2,420円(税込)が	通常基本1ヶ所につき K18/Pt 2,200円(税込)が	通常2,970円(税込)が
※サイズアップの場合は 別途料金発生します	↓ 980円(税込)	↓ 1,980円(税込)

こちらを切り取ってお持ちください。
またはFM宝塚を見た、とスタッフにお伝えください。

ジュエリーカミネ逆瀬川店

TEL. 0797-72-3322

〒665-0035
宝塚市逆瀬川1-2-1
アピアさかせがわ1-3F
営業時間：
10:00～19:00



ジュエリーカミネ阪急宝塚店

TEL. 0797-61-7701

〒665-0845
宝塚市栄町2-3-1-112-A
Gコレクション阪急宝塚1F
営業時間：
10:00～19:30



ようこそ荒神さんへ

真言三宝宗大本山
清荒神清澄寺
家内安全
商売繁昌
厄除開運

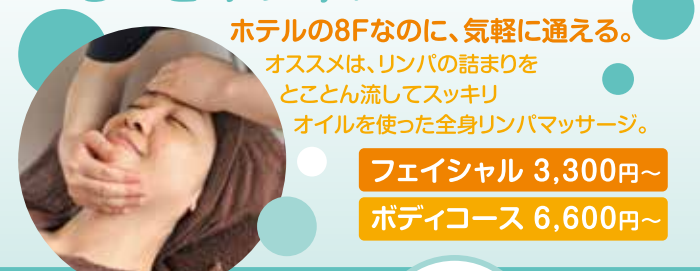
清荒神は古来より、火の神・台所の
神として篤い信仰をあつめています

〒665-0837 宝塚市米谷清シ字1番地 ☎0797-86-6641
阪急電鉄宝塚線清荒神駅下車 北へ徒歩約15分 無料駐車場完備
日祝日、宝塚駅より路線バス運行（4月1日～9月30日は運休）

もっと気軽に、 もっとキレイに…

ホテルの8Fなのに、気軽に通える。
オススメは、リンパの詰まりを
とことん流してスッキリ
オイルを使った全身リンパマッサージ。

フェイシャル 3,300円～
ボディコース 6,600円～



エステティックサロン ラ・ルチル

宝塚市栄町2-2-2 宝塚ワシントンホテル8F
TEL 0797-86-8180
受付時間 お昼12時～最終受付21時
定休日 火曜日 駐車場あり

施術前や後に
温泉に入ること
ができます。

第1・3月曜日 19:20～19:30「伸子・文美の心の処方箋」コーナー放送中！

第22期アナウンスセミナー受講生募集

「人前でスピーチ」や「プレゼンテーション」などもっと上手に「おしゃべり」したい方、FM宝塚835倶楽部の「アナウンスセミナー」に参加しませんか？基礎から責任を持って楽しくお教えいたします。
プロを目指す方、ステップアップしたい方も大歓迎！

実施期間	基本コース3ヶ月 基本コース 10月～12月 上級コース3ヶ月 上級コース 2026年1月～3月
レッスン日	火曜日 19時～20時30分（月4回 全コース 6か月間）
場所	FM宝塚スタジオ
申込締切	9月26日（金）
費用	基本コース 51,000円 【入会金】5,000円（835倶楽部入会金を含みます） 835倶楽部会員の方は入会金4,000円。会員No.をお知らせください 【レッスン料】41,000円 【教材費】5,000円 （上級コース 3ヶ月 12回も同額です。入会金は必要ありません。）

講師協力 MKプロモーション

お問い合わせ
エフエム宝塚
「835倶楽部アナウンスセミナー」係
TEL:0797-76-5432



宝塚歌謡選手権2025 予選大会出場者募集!

宝塚歌謡選手権はFM宝塚835倶楽部が主催するカラオケ大会です。
10年以上続くこの大会では、演歌を中心とした「歌謡曲部門」、ピアノの生演奏で歌える「シャンソン部門」、手塚治虫先生ゆかりの地ならではの「アニメソング部門」、そして、ポップスなどの「一般部門」の4部門があります!
年齢、性別、プロ・アマ関係ありません。
歌が好きなあなた! 歌に自信のあるあなたの挑戦をお待ちしています。

第1回予選大会

7月13日(日)

第2回予選大会

10月5日(日)

決勝大会

12月14日(日)

開催部門 歌謡曲／シャンソン／アニメ・ミュージカル・宝塚歌劇ソング／一般(ポップスなど)

参加費 ¥10,000(835倶楽部会員は¥9,000) ※決勝大会は一律 ¥12,000 です。

入場料 ¥500(当日券のみ／全席自由) 会場 アピアホール(アピア1・5F 阪急逆瀬川駅すぐ)

特別ゲスト



第1回予選大会
山下ユキ



第2回予選大会
P-Style



決勝大会
加納ひろし



全回出場
西本真詞

詳細はFM宝塚ホームページをご覧ください。お申し込みも可能です!
お問い合わせはFM宝塚まで(0797-76-5432)

25周年企画進行中!

エフエム宝塚は9月25日に開局25周年を迎えます!それを記念し、現在様々な企画が進行中です。
ぜひ皆さんと一緒に25周年をお祝いしましょう!

25周年記念CM

25周年を記念して大変お得な「ラジオ広告」です。お店のオープン・商品紹介・イベントなどPRしませんか

期 間 2025年6月1日(日)～2026年3月31日(火)

スポット本数 20秒スポット 10本

料 金 11,000円(税込)

収録、原稿など作成はお手伝いいたしますので、気軽にお尋ねください!

25周年記念セレモニー

日 時 2025年9月7日(日) 会 場 アピアホール

25周年記念セレモニー、FM宝塚アンバサダーお披露目、「アドバンスレディオ」公開収録や、人気急上昇中スポーツのモルック(予定)など、盛りだくさんの楽しいイベントを企画中!続報はFM宝塚HPでお知らせします!

エフエム宝塚開局25周年記念クルーズ

「海上のシンフォニー with 風七瑠海 ～ハミングの煌めき～」

煌めく海の上で広がる新しい世界へ
開局25周年を迎えたエフエム宝塚が贈る
特別なクルージングイベント
神戸港から出航し、明石海峡大橋を望む絶景の中
元宝塚歌劇団の輝かしいスター、風七瑠海さんを
ゲストに迎えた贅沢なひとときが待っています
美味しい食事と共に、風七瑠海さんの
トークショーをお楽しみください
海の上で感じる音楽、絶景、そして宝塚の思い出が
あなたを夢のような時間へと導きます

ゲスト 元宝塚歌劇団 風七瑠海さん

演奏 佐伯準一さん

日 時 2025年10月25日(土)
ランチクルーズ 12:00-14:00
ディナークルーズ 18:00-20:00
ゲストの出演時間、料理のメニュー、航路はランチ・ディナー共に同じ

会 場 神戸中央突堤旅客ターミナル出航 ルミナス2
須磨・淡路方面周遊クルーズ

料 金 お一人35,000円(消費税込/1クルーズ)
食事代、フリードリンク、乗船料、イベント参加費込み(お土産付き)

チケット一般発売は 7月25日(金) 10:00から
阪急交通社ホームページ・エフエム宝塚ホーム
ページにて

主催:エフエム宝塚
共催:阪急交通社
協力:(株)神戸クルーズ
後援:宝塚市・宝塚国際観光協会・(株)ラジオ関西



なんかやって!!制作部

エフエム宝塚の制作部に「なんかやって」と伝えたことで、新コーナーとして誕生！
白熱なる制作会議の結果、今回のテーマは〈ラジオで出会ってしまった1曲〉
あの日あの時、あの曲に出会った瞬間を語ってもらいました。

楽曲 ハートブレイク・ホテル / エルヴィス・プレスリー

洋楽ラジオ・デイズ
パーソナリティ

三浦紘朗



1955(S30)年、映画「エデンの東」で多感な青年を初主演したジェームズ・ディーンが日本でも大人気スターになり、ビクター・ヤングオーケストラが演奏した主題曲は誕生間もない民間放送ラジオのヒット・パレード番組で長い間第1位だったのは中2の夏休みのこと。時はゆったり流れていた。が、その翌年、56年はポップス史上最大震度を経験することになるのです。アメリカ南部で黒人のリズム&ブルースと白人のカントリー音楽の両方の文化に触れながら育った青年、エルヴィス・プレスリーが世界デビューした最初のヒット曲が「ハートブレイク・ホテル」。ビルボード誌で第1位を8週間独走したのがR&Rロックンロール誕生と快進撃の始まりでした。彼の人気ぶりを見たのが洋画館で本編上映前にかかるニュース映画。アメリカの10代とほぼ同時期に同じ空気を吸い、家に帰ればラジオから聞こえてくる「ハートブレイク・ホテル」。今も思春期を想い出す一曲です。

楽曲 ノトーリアス ~Live@阪急西宮球場より~ / Duran Duran

エフエム宝塚アンバサダー

正山陽子



あれはFM大阪だったか。ラジオからDuranDuran「ノトーリアス」が流れてきた。DuranDuranの曲は既に知ってたけれど、これはライブ音源。1987年、DuranDuranの阪急西宮球場でのライブをラジオで中継？後日放送？したものでした。慌ててカセットテープに録音。特にライブ途中で雨が降り出しボーカルのサイモンが「雨が降ってきたなあ、まあいいか〜」と[Singin' in the rain]を突然歌い出した時は驚きました。楽しそうに演奏する様子がラジオから伝わり、子供の私がライブの面白さを知るきっかけとなりました。

楽曲 眩しい、眩しすぎる / 離婚伝説

制作統括

島岡豊

おぼかった学生時代から現在に至るまで、ラジオには新しい楽曲との出会いよりもおもしろいトークを求めることの方が多かった僕でさえ、「何だこれは」的な楽曲との出会いは少なからずあり、その中でも近年最大の衝撃を受けたのがこの楽曲です。担当する音楽番組のリスナーさんが教えてくれて以降、ようやく突飛すぎるユニット名への免疫も付き、今は浴びるように聴いております。まさに眩しすぎる出会いでした。

楽曲 エイリアンズ / KIRINJI

たからづかフォーリンカルチャーパーソナリティ

川久保美優



ある日の朝、私は友人と語り合った帰り道、1人黄昏ながら車を運転していました。その日もいつもと変わらず、車内ではラジオが流れていました。目の前一面に綺麗なオレンジ色の朝焼けが広がった瞬間、KIRINJIの「エイリアンズ」が流れ私は鳥肌が立ちました。イントロで流れてくるアコースティックギターと柔らかなドラムのメロディ、お二人のサビのコーラスが脳内を刺激しました。思わず涙が溢れ出しそうな音色の独特さに心奪われ、それからというものこの曲が流れるとあの日の神々しい朝焼けを思い出します。

楽曲 焦動 / レトロリロン

制作部

戸村麗花

レトロリロンはただのバンドじゃない。「音のタイムマシン」だ。現代のポップの皮を被った、昭和と令和が混線した音響サイボーグ。気づけば「え、今なに聴いてたの？うますぎて記憶が飛んだ」ってなるやつ。出逢った時のダイヤモンドの原石を見つけてしまった感を忘れられない。曲の世界観が等身大なのに泣けるのズルくない？必ず大きなバンドになること間違いなし。

ディープな宝塚を探しに出かけよう! vol.18

古来から「おまつり」は、自然の中にも宿る「八百万の神」に感謝することから始まっているのですが、新しく開発された地域には「氏神様」が存在しないところが多くなってきました。しかし「歴史と文化と花が香るまち宝塚」には、古くから神仏に由来する神々も多くあります。筆者が出かけたものに限定されますが、印象に残っている「おまつり」をご紹介します。決して「ワッショイ」ではない「おまつり」。

松尾神社

坂上田村麻呂を祭神とするこの神社では毎年「宝塚田村麻呂杯弓道大会」という競技会が開かれており、大会に先駆け、弓洗い神事が行われています。競技会は「遠的(えんてき)」と言われるもので、通常女性50m男性60mの射距離で競われる弓道の大会。安全性を確保するためにこれ以上の距離を用意するのが困難なことが多く、大会には関西各地からの参加がありにぎわっています。開催は2月20日前後の日曜日で、最寄りの駅である阪急宝塚線山本駅からは、会場までのぼりが設置されています。このほか神社では5年に1回「とんとこ祭り」という神事がおこなわれています。御旅所である「天満神社」まで華麗な神輿と稚児行列が渡御します。これまでに山車も出て狭い郷道を急角度で曲がったり長い坂道を一気に駆け上がる様は迫力満点で思わず力が入ります。先導する高下駄をはいた天狗や雅楽隊も加わる。今回は令和10年の開催が予定されています。



熊野神社

熊野神社は、阪急の仁川駅から「弁天池」を過ぎるとこんもりとした杜が見える場所にあります。地元の方の参拝が多いようです。この地は塩尾寺と同じく「塩」という字があてられており、「鹿塩(かしお)」という。どちらも武庫川の右岸にありますが、当地には「鹿の鏡井戸」という伝説があり、これが地名の起り点とされている。この地域は仁川小学校区にあたり、そのまちづくり協議会が主催して秋の中秋の名月の時期を選び、弁天池を背景に「観月の夕べ」が行われている。雅楽の音が響きまた舞も披露されている。沖合には「浮御堂」風の建物もあり、なかなか味わいが深い。

清荒神清澄寺



荒神さんの行事で好きなものをあげるとしたら。まず1月27・28日の「初三宝荒神大祭」で行われる大般若経の転読でしょうか。大きなかけ声(?)とともに始まる法要は経本の題目と要所の部分を略読して全巻の読誦(どくじゅ)に代えることをいうとある。もう一つは「春季三宝荒神大祭」。毎年4月27日・28日に行われる行事で、山伏、伶人の奏楽を先頭に境内を練り歩き、喜代寿女(きよすめ/毎年公募されている)が百種の蔬菜や果物を献供する行事。煌びやかな衣装と楽の音を聴くと心が洗われるように感じるのは、私一人ではないように思います。このほかにも人気の行事として、芝生の広場で春・秋に催される「野点席」があり、毎回札止めとなるほどで、配膳は僧侶が担当する場合もあり修行の一つと聞く。

宝山寺

北部西谷地区の宝山寺に300年伝わる念仏行事「ケトンまつり」があります、行人と言われる子どもたちの衣装が黒管笠、浴衣、白襷、三尺帯、袴、裸足といういで立ちです。この子どもたちが9人1組となり、2組の行人が大きな六角灯籠に先導され、鉦・太鼓・音頭に分かれて本堂までの夜の参道をゆっくりと進む。参加しているのは昔流で言えば「あととり」の男子のみであったのが、私が参加した時に初めて女の子が加わってくれたのである。これも入学する子供が1人という状況であつたら、いたし方のない事だろう。関係者の努力には頭が下がります。夜の行事のため最終のバスに間に合うため急いで田んぼ道を走った記憶がよみがえります。上級生が下級生に対し井戸水をかけ、褌をしている風景もほほえましい光景です。

